

**Государственное образовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 41»
г. Сыктывкара**



**Методическая разработка
урока по дополнительному образованию
на тему: «Наш первый мультфильм»
для обучающихся 2 класса.**

**Разработала:
педагог дополнительного образования
Щекотилова Ольга Степановна**

**г. Сыктывкар
2023 год**

Пояснительная записка

Развитие детского творчества во многом зависит от умения обучающихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Анализируя статистические данные об обучающихся, выявлена тенденция ежегодного увеличения количества детей особой категории (у кого нарушена речь, общая и мелкая моторика, поведенческие нарушения). Занятия лепкой являются эффективным видом коррекционной работы, которые способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно - пространственной координации.

Работа с глиной, уникальным природным материалом, помогает понять и проработать актуальную на данный момент проблему ребенка - инвалида. Трехмерное изображение объемных предметов помогает обучающимся познать объекты в реальной полноте их формы. Работая с материалами лепки, обучающиеся расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками и умениями, синхронизируют движение рук и глаз. Лепка способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Благодаря элементам мультипликации данная информация усваивается намного быстрее. Ведь данный вид искусства оживает на глазах, тем самым вознаграждает своих творцов, что усиливает желание творить и развиваться.

А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере.

Цель: Вызвать у детей интерес к процессу создания мультфильмов. Познакомить обучающихся с объемной анимацией.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию представления о мультипликации, учить создавать героев из глины, закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, передавая характерные особенности животного (лапы, хвост, уши и др.)
- познакомить с приемами технологии создания мультипликационного фильма;
- способствовать формированию художественных навыков и умений.

Коррекционно - развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать творчество и воображение;
- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать толерантные отношения между одноклассниками.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, беседа по содержанию сказок, рассматривание иллюстраций, драматизация, придумывание новой сказки «Путешествие друзей», изготовление декораций для будущей анимационной работы.

Оборудование и материалы: картинки животных, глина, доски для лепки, розетки с водой, салфетки, схемы поэтапной лепки животных, цветные шарики из картона.

Ход урока:

Организационный момент:

Учитель вместе с детьми: Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
Ты мой друг и я твой друг,
Это знают все вокруг.

Вводная часть:

- Ребята, мы с вами говорили о том, что такое мультфильмы и как они создаются, а сегодня попробуем начать делать свой собственный мультик! Для этого давайте сыграем в игру!

Игра «Замедленное движение» (каждый вытягивает картинку с изображением животного).
Принципы анимации - показ последовательных изображений с разными фазами движения.

- Давайте сейчас поиграем в игру. Вы будете неподвижными фигурками. Застыли! Постепенно оживаем... (например, медленно поднимаем обе руки вверх, соединяем ладони и опускаем руки вниз). Но делать мы это будем постепенно, покадрово. Я буду оператором, который пошагово, кадр за кадром будет снимать ваши фазы движения. Итак, начали!

- Сегодня я предлагаю вам создать собственные анимационные мини - сценки в объемной технике, герои будут из глины.

- Я с собой принесла такую чудесную коробочку. Вы будете подходить и вытягивать из коробочки картинку персонажа, которых вы будете лепить, если хотите, можете выбрать героя по желанию.

- Прежде чем приступить к работе, приглашаю выполнить гимнастику для пальчиков.

Гимнастика «Наши пальцы молодцы!» (авторский текст)

Наши пальцы молодцы, все как есть удалцы!	Энергично сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук.
Могут раскатать комок, глядь - в ладонях колобок.	Имитировать раскатывание комка между ладонями круговыми движениями рук.
Могут выполнить прищип,	Поочередное прикосновение пальцев к большому, выполняем обеими руками.
Сразу мышка запищит.	Собрать пальцы «щепоткой», имитировать открывание и закрывание.
Наши пальцы молодцы, все как есть удалцы!	Сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук.

Основная часть:

Практическая работа

- Что нам нужно для работы? (глина, доска, вода, салфетка, наши умелые руки).



- Выбирайте, пожалуйста, необходимый материал и подготовьте рабочее место.



- Ребята, чтобы образы были выразительными, вспомните, какими можно вылепить части тела, мордочки. Не забываем, что наши герои будут двигаться в мультфильме, можно повернуть голову, мордочку, открыть клюв (пасть), расставить лапы.

- Приступаем к лепке, если кому-то нужна помощь, будем друг другу помогать.

- Вы можете опираться на выбранные картинки, на схемы поэтапной лепки животных (что будете лепить вначале, что во вторую очередь и т.д.)

- Смачиваем руки водой. Возьмем кусок глины, разомните. Разделим на части. Из самой большой части скатаем шар, слегка сплюсываем, делаем его округлым (форму яйца). Это туловище. (У ежика и мышки вытягиваем голову, мордочку из целого куска, у петушка вытягиваем шею, голову, хвост из целого куска, прищипываем клюв)

- Возьмем другой кусок глины, скатаем шар - это голова. (Если это птичка, приемом прищипывания делаем клюв (хвост)).

- У щенка прищипываем уши и вытягиваем мордочку.

- Не забывайте прочно скреплять части между собой с помощью воды.

- Слепите четыре маленьких «столбика» - это лапы.

- У птиц можно сделать подставку.

- А теперь лепите детали, которые делают образ выразительным: хвостики, колючки, части мордочки (глаза, зрачки, нос)

После лепки обговариваем, какие получились образы, любуемся выполненными работами.

- Скажите, что дальше будем делать?

Обучающиеся: После высыхания надо раскрасить героев и можно приступать к съемке мультфильма.

Заключительная часть:

Давайте пожелаем друг другу успеха в создании первого мультфильма.

(По итогам проведения занятия создан мультфильм)

Рефлексия

Игра: «Шарики успеха»

- Я дарю вам шарик с неоконченным предложением, а вы продолжите и подарите мне.

- Мне было интересно ...

- Сегодня я узнала...

- Больше всего мне понравилось...

- Новым для меня стало...

- Особенно мне понравилось...

- Мне было легко...

- Мне было тяжело.

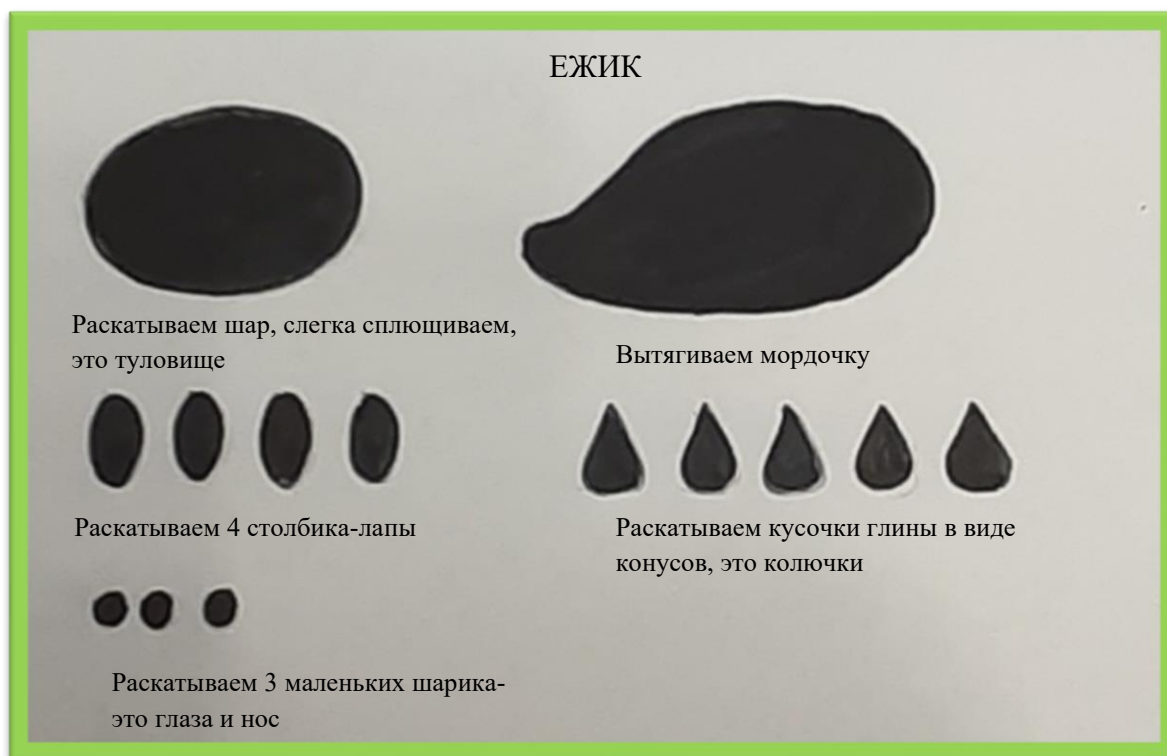
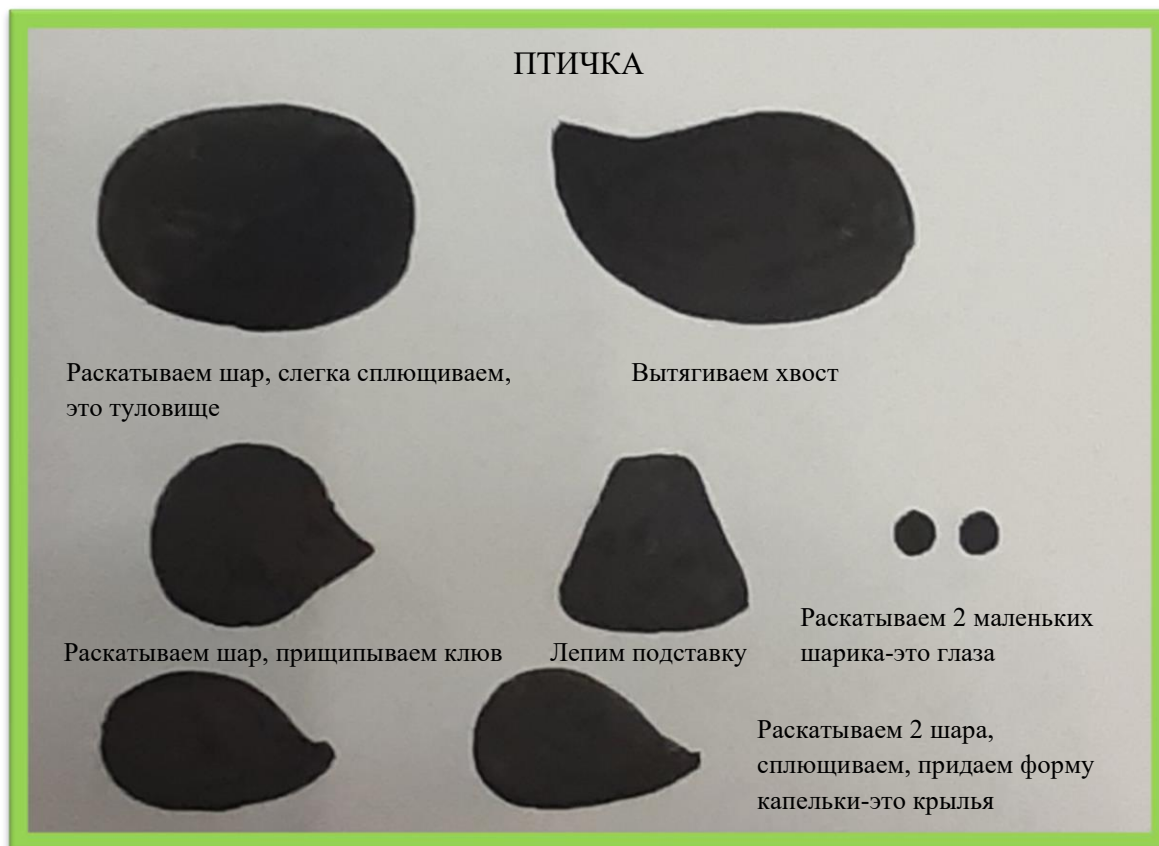
Список литературы:

1. - Изобразительное искусство. 2 класс. Рау М., Ю., Зыкова М. А., 3-е изд. - М., «Просвещение», 2020. – 112 с.
2. - Мы снимаем мультфильмы. Халатов Н.В.. -М.: Мол. Гвардия, 1986.—156 с. (Мир твоих увлечений)
3. - Программа «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА». Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
4. Интернет- ресурс wikipedia.org
5. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)

Картинки животных



Схемы поэтапной лепки животных



МЫШОНОК



Раскатываем шар, слегка сплющиваем,
это туловище



Вытягиваем мордочку



Раскатываем 4 столбика-это лапы



Раскатываем 2 шарика, сплющиваем-это
уши



Раскатываем 3 маленьких шарика-
это глаза и нос



Раскатываем тонкий столбик-хвост

ПЕТУШОК



Раскатываем шар, слегка сплющиваем,
это туловище



Вытягиваем голову и хвост,
прищипываем клюв



Лепим подставку в виде
конуса



Раскатываем столбик,
сплющиваем,
прищипываем край-
гребешок



Раскатываем
2 маленьких шарика-
это глаза



Лепим бородку
в виде капельки

